

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»**

Описание программы
«Подготовка к итоговому сочинению в 11 классе»

Вид: Дополнительное образование

Подвид: дополнительная общеобразовательная программа

Программа: общеобразовательная программа

Объем (трудоемкость): 180 часов, 9 месяцев.

Форма обучения: очная

Цель программы: Помочь школьникам актуализировать полученные в школьном курсе знания для написания итогового сочинения в 11 классе.

Планируемые результаты обучения: в результате изучения программы слушатель должен:
В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

1. Знать / понимать:

основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода; основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям.

2. Уметь:

определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений; хорошо ориентироваться в текстах программных произведений, их литературоведческих и литературно-критических оценках.

3. Владеть:

умением работы с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Темы (разделы, модули и т.п.):

1. Сочинение как текст

1.1. Требования, к сожалению, на литературную тему. Критерии оценивания.

1.2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

1.3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

1.4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

1.5.Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

1.6.Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

1.7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

2. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.

2.1.Практическая работа. Сочинение-