

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Дополнительная профессиональная программа «Современные тенденции организации и содержания музыкального образования в школе в аспекте ФГОС второго поколения»

**Аннотация рабочей программы раздела 1
Государственная политика в системе общего среднего образования**

Цели и задачи модуля:

овладение основами правового регулирования в сфере школьного образования.

Тематическое содержание раздела 1

<i>№</i>	<i>Наименование тем лекционных занятий</i>	<i>Всего час.</i>
<i>1.</i>	<i>Государственная политика в системе общего среднего образования</i>	<i>12</i>
<i>1.1.</i>	<i>Основные положения государственной политики в сфере образования РФ</i>	<i>4</i>
<i>1.2.</i>	<i>Основы нормативно-правового регулирования образовательной деятельности СОШ и профессиональной деятельности педагога</i>	<i>4</i>
<i>1.3.</i>	<i>Формирование содержания музыкального образования школьников в контексте ФГОС-2 и развития педагогики музыкального образования на современном этапе</i>	<i>4</i>

Требования к уровню освоения содержания раздела:

В результате изучения раздела обучающийся должен

знать: Основные положения государственной политики в системе школьного образования РФ; основы нормативно-правового регулирования образовательной деятельности СОШ и профессиональной деятельности педагога

уметь: ориентироваться в основных нормативно-правовых актах,

регулирующих образовательную деятельность в СОШ и профессиональную деятельность педагога;

владеть: основными понятиями нормативно-правового регулирования в сфере школьного образования.

**Аннотация рабочей программы раздела 2.
Психолого-педагогические основы образовательного процесса на уроках музыки**

Цели и задачи раздела:

овладение основами правового регулирования в сфере школьного образования.

Тематическое содержание раздела 2.

<i>№</i>	<i>Наименование тем лекционных занятий</i>	<i>Всего час.</i>
<i>1.</i>	<i>Психолого-педагогические основы образовательного процесса на уроках музыки</i>	<i>8</i>

Требования к уровню освоения содержания раздела:

В результате изучения раздела обучающийся должен знать: основы музыкальной психологии и педагогики музыкального образования школьников; сущностные характеристики социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; системную классификацию методов обучения; воспитательные системы и технологии; особенности возрастного развития детей, их типологические признаки и индивидуальные проявления;

уметь: использовать организационные формы, методы и средства в учебно-воспитательном процессе соответственно возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и образовательным потребностям; применять методики и технологии в практической деятельности; анализировать результаты педагогической диагностики; давать научный прогноз развития, воспитания и обучения дошкольников;

владеть: методами и приемами психологического сопровождения

образовательной деятельности на уроках музыки; основными понятиями музыкальной психологии и педагогики музыкального образования школьников.

Аннотация рабочей программы раздела 3

Информационная культура учителя музыки

Цели и задачи раздела:

овладение основами информационного обеспечения образовательного процесса на уроках музыки.

Тематическое содержание раздела 3

<i>№</i>	<i>Наименование тем лекционных занятий</i>	<i>Всего час.</i>
<i>1.</i>	<i>Информационная культура учителя музыки</i>	<i>6</i>

Требования к уровню освоения содержания раздела:

В результате изучения раздела обучающийся должен

знать: основы информационной культуры личности, как одной из составляющих общей культуры человека; как совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений;

уметь: создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации; использовать интерактивный дидактический материал, образовательные ресурсы;

владеть: методами и приемами проведения мониторинг и фиксирования хода воспитательно-образовательного процесса и результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Аннотация рабочей программы раздела 4 Вопросы теории предметной области

Цели и задачи раздела:

овладение основами теории восприятия музыки и ее значения в развитии личности школьника, формирование первоначальных основ методологической культуры педагога как неотъемлемой части профессиональной подготовки.

Тематическое содержание раздела 4

<i>№</i>	<i>Наименование тем лекционных занятий</i>	<i>Всего час.</i>
<i>4.1.</i>	<i>Основы восприятия музыки. Стилиевой подход к изучению музыки в современной школе.</i>	<i>6</i>
<i>4.2.</i>	<i>Основы исследовательской деятельности учителя музыки</i>	<i>10</i>
<i>4.3.</i>	<i>Влияние музыки на духовно-нравственное развитие личности школьника</i>	<i>8</i>

Требования к уровню освоения содержания раздела:

В результате изучения раздела обучающийся должен знать: музыкальное восприятие как один из ведущих видов музыкальной деятельности во всех возрастных периодах детства; стилевой подход к изучению музыки в современной школе; программы по предмету «Музыка», реализующие стилевой подход к обучению учащихся; концепции понимания музыки с точки зрения античного мировоззренческого космоцентризма в контексте триады:

«космос - человек - музыка», средневековое понимание музыки, обусловленное мировоззренческой парадигмой, базирующейся на триаде «Бог - человек- музыка»; особенности осмысления музыки в эпоху Возрождения, классицизма, романтизма и современности; роль науки и психолого-педагогических исследований в развитии общества и сферы образования; основы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования; методологические основы в сфере педагогики образования и теоретические основы педагогики общего музыкального образования;

уметь: использовать дидактические принципы организации стилевого обучения на уроках музыки; планировать учебный материал в процессе изучения с учащимися музыкального стиля барокко, классицизма, романтизма, современных стилей; организовывать учебный процесс на уроках музыки опираясь на национальные традиции, на единство образования и культуры, образования и воспитания, позволяя ребенку приобщиться к ценностям человеческого опыта; корректно выражать, аргументировано обосновывать положения предметной области знания; выделять и формулировать исследовательскую задачу; интерпретировать результаты исследования, адаптировать информацию для адресата;

владеть: аналитическими и исследовательскими умениями; формами и

методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации; методами психолого-педагогического исследования, умениями обработки и качественного анализа экспериментальных данных.

Аннотация рабочей программы раздела 5

Вопросы методики предметной области

Цели и задачи раздела:

актуализация и углубление знаний, умений и навыков в области методики преподавания музыки, необходимых для совершенствования профессиональных компетенций учителя СОШ

Тематическое содержание раздела 5

№	Наименование тем лекционных занятий	Всего час.
5.1.	<i>Развивающие формы, методы и приемы развития ребенка на уроках музыки.</i>	8
5.2.	<i>Современные образовательные программы и технологии в СОШ</i>	6
5.3.	<i>Диагностика музыкального развития детей и выявления талантливых детей. Развитие музыкальных способностей детей на уроках музыки</i>	6
5.4.	<i>Слушание музыки в системе музыкального развития школьника.</i>	6
5.5.	<i>Вокально-хоровая деятельность. Современный репертуар. Методы и приемы обучения детей пению на уроках музыки и во внеурочное время</i>	6
5.6.	<i>Развитие музыкального слуха у учащихся на уроках музыки в школе</i>	4
5.7.	<i>Моделирование эмоций в музыке</i>	4
5.8.	<i>Организация культурно-просветительской деятельности детей в СОШ. Музыкальные праздники и развлечения, конкурсы детского творчества в СОШ.</i>	6
5.9.	<i>Использование музыкально-дидактических игр в процессе музыкально-теоретической подготовки младших школьников</i>	8
5.10.	<i>Арттерапевтическое направление в работе с учащимися на уроках музыки в школе</i>	4

Требования к уровню освоения содержания раздела:

В результате освоения модуля 5 слушатель должен:

В результате изучения раздела обучающийся должен знать: понятие развивающие методы и приемы; методы развивающего обучения; понятие интерактивное обучение как специальная форма организации познавательной деятельности; современные образовательные программы по предмету «Музыка»; принципы построения диагностики музыкального развития детей; особенности работы с талантливыми детьми; слушание музыки как вид деятельности на уроках музыки; физиологические особенности детского голоса; сущность и структуру музыкального слуха; разновидности музыкального слуха (мелодический, гармонический, архитектурный, тембровый и др.); особенности организации музыкальной деятельности учащихся для развития полифонического, тембрового, метроритмического слуха учащихся на уроках музыки; отличия жизненных эмоций от эмоций, вызванных музыкой; точку зрения Л.С. Выготского на «превращение чувств», изложенную автором в монографии «Психология искусства»; признаки, выделенные теоретиком Кванцем; позицию В.В. Медушевского на эмоцию как на компонент содержательного плана музыки; историческая ретроспектива проблемы культурно-просветительской деятельности в России; праздники международные, российские, семейные, календарные, православные, интегративные, смоделированные для конкретной ситуации; определение, виды, структура детского праздника; понятие игры, функции игровой

деятельности (развлекательная, коммуникативная, терапевтическая и т.д.); классификацию педагогических игр в соответствии с критериями (характер педагогического процесса, игровая методика, предметная область, игровая среда); особенности применения игровой деятельности в работе с младшими школьниками на уроках музыки; связь игровой и художественной деятельности; понятие арттерапии, виды арттерапии; понятие музыкотерапия, краткие сведения из истории развития;

уметь: применять творческий подход к выбору программы музыкального образования в СОШ; применять на уроках музыки игры как средство побуждения учащихся к учебной деятельности; использовать арттерапевтические возможности музыки в работе с учащимися в различных видах музыкальной деятельности; разрабатывать уроки музыки, содержащие арттерапевтические средства обучения; определять критерии и уровни музыкального развития школьников; анализировать диагностические данные; составлять вокально-речевые упражнения для детей различных возрастов; реализовывать связь игровой и художественной деятельности; разрабатывать музыкально-дидактические игры для учащихся младших классов; составлять воспроизводящие тесты и тесты-опросники; составлять индивидуальные карты диагностики музыкального развития детей и определять алгоритм обработки результатов; организовывать слушание музыки в соответствии с возрастными особенностями детей;

владеть: методами развивающего обучения: активизации логического

мышления; практического освоения музыкальной информации; развития творческих способностей; репертуаром по слушанию музыки, предлагаемым программами по предмету «Музыка», методами его корректировка и обновления с учетом новых требований современности по эстетическому воспитанию школьников; методами и приемами обучения детей разных возрастов пению на уроках музыки и во

внеурочное время; музыкальным материалом для развития архитектурного, полифонического и тембрового слуха; психофизиологическими и методическими основы развития метроритмического слуха учащихся на уроках музыки; средствами музыкотерапии; методами и приёмами арттерапевтического воздействия на учащихся в музыкальной деятельности: музыкально-слушательской, музыкально-исполнительской, музыкально-композиционной, музыкально-ориентированной полихудожественной и др.