

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»

**Аннотация программы повышения квалификации  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В СОШ В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА 2 ПОКОЛЕНИЯ»**

**1. Цели реализации программы**

Совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности учителя музыки СОШ путем повышение теоретического, методического, общекультурного уровня учителей музыки, углубление их знаний в области психолого-педагогического и методического обеспечения образовательного процесса в СОШ; знакомство учителей музыки с богатым материалом передового педагогического опыта, накопленного за последние годы в сфере педагогики музыкального образования.

**Совершенствуемые компетенции:**

***общепрофессиональные компетенции:***

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования (ОПК-1);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-3).

***профессиональные компетенции:***

**в области педагогической деятельности:**

- способностью осуществлять психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в СОШ (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития детей школьного возраста (ПК-3);
- способностью осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации школьников (ПК-4);
- способен определять пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения детей в СОШ (ПК-5);

**в области проектной деятельности:**

- способностью проектировать образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (ПК-6);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-7);

**в области исследовательской деятельности:**

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области начального, основного и среднего общего образования (ПК-8);

**в области культурно-просветительской деятельности:**

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ПК-9).

## 2. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в разделе 1:

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
Основные положения государственной политики в системе школьного образования РФ	Создавать программно-методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с ФГОС-2.	Методами и приемами организации слушательской деятельности школьников на уроках музыки и во внеурочное время
Основы нормативно-правового регулирования образовательной деятельности СОШ и профессиональной деятельности педагога	Применять стилевой подход к обучению учащихся на уроках музыки, применять методы расширения жанрово-ассоциативного пространства музыкального произведения	Методами и приемами обучения детей пению
Психолого-педагогические основы образовательного процесса по направлению «Развитие ребенка в музыкальной деятельности»	Проводить диагностику музыкального развития детей. Применять дифференцированный подход в процессе музыкального образования школьниками, организовывать работу с одаренными детьми	Методикой развития музыкального слуха у учащихся на уроках музыки в школе
Инновационные подходы в организации музыкального образования школьников в условиях реализации ФГОС-2	Организовывать праздники, конкурсы детского творчества	Основными методами арттерапевтического воздействия музыки в работе с учащимися
Современные образовательные программы по предмету «Музыка» в контексте ФГОС-2	Использовать музыкально-дидактические игры в процессе музыкально-теоретической подготовки младших школьников	Методами духовно-нравственного развития личности школьника на уроках музыки

## 3. Содержание программы

№	Наименование раздела	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Государственная политика в системе общего среднего образования</b>	<b>12</b>
1.1.	Основные положения государственной политики в сфере образования РФ	4
1.2.	Основы нормативно-правового регулирования образовательной деятельности СОШ и профессиональной деятельности педагога	4
1.3.	Формирование содержания музыкального образования школьников в контексте ФГОС-2 и развития педагогики музыкального образования на современном этапе	4
<b>2.</b>	<b>Психолого-педагогические основы образовательного процесса на уроках музыки</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Информационная культура учителя музыки</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Вопросы теории предметной области.</b>	<b>24</b>
4.1.	Основы восприятия музыки. Стилевой подход к изучению музыки в современной школе.	6
4.2.	Основы исследовательской деятельности учителя музыки	10
4.3.	Влияние музыки на духовно-нравственное развитие личности школьника	8
<b>5</b>	<b>Вопросы методики предметной области.</b>	<b>58</b>

5.1.	Развивающие методы и приемы развития ребенка на уроках музыки. Интерактивное обучение на уроках музыки.	8
5.2.	Современные образовательные программы и технологии в СОШ	6
5.3.	Диагностика музыкального развития детей и выявления талантливых детей. Развитие музыкальных способностей детей на уроках музыки.	6
5.4.	Слушание музыки в системе музыкального развития школьника.	6
5.5.	Вокально-хоровая деятельность. Современный репертуар. Методы и приемы обучения детей пению на уроках музыки и во внеурочное время	6
5.6.	Развитие музыкального слуха у учащихся на уроках музыки в школе	4
5.7.	Моделирование эмоций в музыке	4
5.8.	Организация культурно-просветительской деятельности детей в СОШ. Музыкальные праздники и развлечения, конкурсы детского творчества в СОШ.	6
5.9.	Использование музыкально-дидактических игр в процессе музыкально-теоретической подготовки младших школьников	8
5.10.	Арттерапевтическое направление в работе с учащимися на уроках музыки в школе	4
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>

#### 4. Разработчик

Стеганцева И.П., к.п.н., директор института культуры и искусства

