

## «Подготовка к итоговому сочинению в 11 классе»

Помочь школьникам актуализировать полученные в школьном курсе знания для написания итогового сочинения в 11 классе.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

1. Знать / понимать:

основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода; основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям.

2. Уметь:

определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений; хорошо ориентироваться в текстах программных произведений, их литературоведческих и литературно-критических оценках.

3. Владеть:

умением работы с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Раздел 1. Сочинение как текст

Раздел 2. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.

Раздел 3. Тематические блоки сочинений

### 3.3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.
		<b>40</b>
1.1.	Требования, к сожалению, на литературную тему. Критерии оценивания.	4
1.2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	6
1.3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	6
1.4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	6
1.5.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	6
1.6.	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (ис-	6

торическое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	
1.7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	6
-	<b>70</b>
2.1. Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.	17,5
2.2. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	17,5
2.3. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	17,5
2.4. Редактирование. Практическая работа.	17,5
	<b>70</b>
3.1. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	33,5
3.2. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.	33,5
Итоговое занятие. Контроль изученного.	3
	<b>180</b>

Расторгуева Вера Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.