

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени П.П.Семенова-Тян-Шанского»
Институт культуры и искусства

АННОТАЦИЯ

программы профессиональной переподготовки слушателей
по дополнительной образовательной программе
«ДИЗАЙН»

Липецк – 2016

1. Цели реализации программы

Целью реализации программы является приобретение слушателями теоретических знаний и практических навыков для выполнения профессиональной деятельности в области дизайна,

в том числе:

- освоение современной системы знаний целостной картины мира, сохранение лучших традиций дизайнерской деятельности и инновационное творчество в современных видах графического дизайна;
- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности в области графического дизайна;
- практическое использование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации;
- активизация и развитие интеллектуальных и духовных потребностей творческого самосовершенствования в процессе воссоздания культуры и создания новой эстетической реальности.

2. Требования к уровню освоения содержания программы

Процесс изучения программы направлен на приобретение знаний и умений, необходимых для совершенствования компетенций, указанных в целях программы.

В результате изучения программы слушатель должен:

знать: специфику предметной области, проектирования новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования; знать различные виды полиграфической и визуальной продукции;

уметь: выполнять поисковые эскизы, композиционные решения дизайн-объектов, создавать художественные образы; планировать учебный процесс, организовывать обучение и воспитание в сфере образования с использованием информационных и коммуникационных технологий;

владеть: практическими навыками различных видов дизайнерской и проектной деятельности; владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии.

3. Содержание программы. Основные разделы

3.1. Цель

Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности в области графического дизайна.

3.2. Планируемые результаты обучения

Выпускник курсов должен владеть как общей культурой, так и профессиональными компетенциями в области проектной, художественной и педагогической деятельности.

3.3. Содержание программы

Перечень дисциплин: история дизайна и рекламы, цвет в дизайне, основы композиции, компьютерные технологии в дизайне, проектирование, шрифт, моделирование и макетирование, технологии полиграфической продукции, типографика, графический дизайн упаковки, компьютерная трехмерная графика, выпускная квалификационная работа.

3.4. Учебный план

В данном документе отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая трудоемкость в часах.

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ВО и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программой курсов профессиональной переподготовки по программе «Дизайн». Текущий контроль и промежуточная аттестации (зачеты и экзамены) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине (модулю) и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

4. Разработчики программы:

Чернышева Елена Ивановна, доцент, к.п.н.

Елисеева Ирина Михайловна, зав. кафедрой ИДД, к.п.н.

