

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПРИ ПРИЁМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.04.01 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
Теория и технология иноязычного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На вступительных испытаниях поступающий должен продемонстрировать владение иностранным языком (экзамен по иностранному языку – письменно) и владение категориальным аппаратом методической теории, а также основательное знание всех аспектов дисциплины «Методика преподавания иностранных языков» в объёме университетской программы бакалавриата и начитанность в литературе по указанному направлению.

Цель программы – выявление уровня владения иностранным языком, а также уровня знаний аспектов дисциплины «Методика преподавания иностранных языков» и профессиональных умений лиц, поступающих в ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» (ЛГПУ). Вступительные испытания проводятся в два этапа: устный и письменный экзамен.

Объём знаний и степень владения материалом, описанным в программе, соотносятся с базовыми вузовскими курсами дисциплин «Практический курс первого иностранного языка» и «Методика преподавания иностранных языков». Для ответа по экзаменационным вопросам кандидату достаточно уверенно владеть теоретическим материалом тем, перечисленных в настоящей программе.

Устный экзамен предполагает, что экзаменатор беседует с кандидатом по одному из вопросов программы (смотри ниже). Таким образом, экзамен проходит в форме свободной беседы без предварительной подготовки.

В рамках письменного экзамена претендент должен написать эссе объёмом 350 слов по одной из предложенных тем, показав соответствующий уровень владения иностранным языком (требования смотри ниже).

Примерный перечень тем письменного экзамена:

1. Объясните свои жизненные приоритеты.
2. «Роль иностранных языков в жизни современного человека чрезвычайно велика». Выразите своё отношение к данному утверждению.
3. Обоснуйте роль школы в воспитании подрастающего поколения.
4. Покажите взаимосвязь человека и природы.
5. Образование: между традициями и инновациями. Оцените эту образовательную стратегию.

Критерии оценивания эссе (письменный экзамен)
 (шкала оценивания – 100 баллов, минимальный положительный балл – 40)

Решение коммуникативной задачи	Организация текста
К1	К2
<p>Задание выполнено полностью: эссе содержательно и информативно; стилевое оформление речи полностью адекватно.</p> <p align="center">20 баллов</p>	<p>Высказывание логично, структура текста соответствует выбранной стратегии; средства логической связи адекватны; деление на абзацы соответствует замыслу.</p> <p align="center">20 баллов</p>
<p>Задание выполнено: отдельные моменты содержания раскрыты не полностью; есть стилистические погрешности.</p> <p align="center">15 баллов</p>	<p>В высказывании есть отдельные нарушения выбранной стратегии; допущены погрешности при использовании средств логической связи; имеются неправильности в делении текста на абзацы.</p> <p align="center">15 баллов</p>
<p>Задание выполнено не полностью: содержание не отличается полнотой; частые нарушения стилевого оформления речи.</p> <p align="center">5 баллов</p>	<p>В высказывании есть нарушения выбранной стратегии; многочисленные ошибки в использовании средств логической связи; деление на абзацы отсутствует.</p> <p align="center">5 баллов</p>
<p>Задание не выполнено: содержание не отвечает цели предложенного задания или не соответствует требуемому объему / 25% текста повторяет опубликованный источник.</p> <p align="center">0 баллов</p>	<p>Эссе алогично.</p> <p align="center">0 баллов</p>

Лексика	Грамматика	Орфография и Пунктуация
К3	К4	К5
<p>Использованные речевые средства соотносятся с речемыслительной задачей; нет нарушений в лексическом оформлении речи</p>	<p>Использованные грамматические структуры адекватны речемыслительной задаче. Допускаются 1-2 негрубые ошибки.</p>	<p>Орфографические ошибки отсутствуют. Пунктуация верная.</p>

25 баллов	25 баллов	10 баллов
Использованные речевые средства соответствуют речемыслительной задаче. Допущены отдельные (2-3) неточности в словоупотреблении.	Допущены некоторые грамматические ошибки (не более 3), не мешающие понять текст.	Орфографические ошибки отсутствуют. Пунктуация практически верная (1-2 отклонения).
15 баллов	15 баллов	5 баллов
Существенно ограниченные речевые средства; частые нарушения в использовании лексики.	Ошибки (6-7), затрудняющие понимание текста.	Орфографические и/или пунктуационные ошибки (некоторые затрудняют понимание – не более двух).
6 баллов	6 баллов	3 балла
Очень скудный набор речевых средств, не позволивший выполнить задание.	Несоблюдение грамматических правил, многочисленные ошибки, затрудняющие понимание.	Несоблюдение правил орфографии и пунктуации.
0 баллов	0 баллов	0 баллов

Решение речемыслительной задачи предполагает:

- соответствие коммуникативному заданию;
- полноту раскрытия темы;
- адекватность использования речевого материала;
- соблюдение стиля речи в соответствии с выбранной стратегией;
- необходимый объем.

Организация текста предполагает:

- логичность изложения;
- связность текста;
- структурирование всего текста, наличие вступления и заключения.

Лексическая грамотность предполагает:

- точность выбора слов и выражений, правильность их употребления в контексте;
- соблюдение узуальной сочетаемости иностранного языка;
- разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

Грамматическая правильность речи предполагает:

- точность выбора грамматических конструкций в соответствии с выбранной стратегией;
- разнообразие и корректность грамматических средств;
- сложность грамматических конструкций.

Правильность орфографии и пунктуации предполагает:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка.

Содержание программы

Этапы работы над речевым материалом

3-х этапная система работы над речевым материалом. Этап формирования речевых навыков. Этап совершенствования речевых навыков. Этап развития речевого умения. Специфика этапов.

Этапы в усвоении речевого материала. Подэтапы формирования лексических, грамматических, произносительных навыков. Специфика этапов. Условия формирования качеств речевых навыков и речевого умения. Стадии формирования речевых навыков и речевого умения. Стадии формирования речевых навыков и развитие умений.

Основные критерии для типов занятий по иностранному языку. Логика занятия по иностранному языку. Целенаправленность, целостность, динамика и связность занятия.

Этап формирования лексических навыков говорения

Структура лексического навыка (ЛН). Связи слова, лежащие в основе владения им. Качества ЛН. Стадии становления ЛН.

Организация процесса формирования ЛН. Специфика условно-речевых упражнений при формировании ЛН.

Функционально-смысловые таблицы (ФСТ) как средство формирования ЛН.

Действия учителя на занятии по ФЛНГ.

Формирование грамматических навыков говорения

Традиционная грамматика. Функциональная грамматика. Грамматический навык как объект овладения (ГН). Последовательность работы по обучению грамматической стороне при функциональной стратегии формирования ГН. Стадии формирования ГН. Условно-речевые упражнения для формирования ГН. Роль, место и характер грамматических правил. Подкрепления в процессе формирования ГН. Особенности формирования рецептивных ГН.

Этап совершенствования речевых навыков говорения

Задачи этапа совершенствования речевых навыков (СРН). Условия, необходимые для СРН. Разговорный текст (РТ) как материальное средство СРН. Условия, заключения в действиях с РТ. Упражнения для работы с РТ. Критерии классификации упражнений. Действия учителя на уроке СРН.

Этап развития умения строить монологическое высказывание

Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи и связанные с ней методические выводы. Речевое умение строить монологическое высказывание (МВ) как цель обучения. Этапность работы над МВ. Упражнения для обучения МВ и их методическая характеристика. Опоры, используемые при обучении монологическому высказыванию.

Обучение диалогической форме общения

Диалогическая форма общения (ДФО) как объект усвоения. Экстралингвистическая обусловленность речевого акта. Объективные факторы. Субъективные факторы. Диалогическое единство – единица ДФО. Специфические черты ДФО (использование дислокаций и клише, разговорных формул, взаимозависимость реплик партнеров).

Стратегия и содержание обучения ДФО. Два этапа в обучении ДФО: а) неспециальный, б) специальный. Упражнения для обучения ДФО. Функциональные опоры (ФО) – средство обучения тактике общения. Последовательность действий при использовании ФО.

Контроль на занятии по иностранному языку

Функции контроля. Объекты и критерии контроля. Виды и формы контроля. Требования к контролю. Требования к домашнему заданию.

Понятия оценки и отметки. Принцип индивидуализации в осуществлении контроля. Контроль и самоконтроль. Контролирующие умения учителя.

Чтение как письменная форма общения и как цель обучения иностранному языку

Чтение как феномен: чтение как деятельность (характеристики), чтение как процесс (механизмы чтения), чтение как продукт (уровни понимания), чтение как умение (навыки чтения). Перцептивные навыки чтения: процесс восприятия зрительных образов речевых единиц, формирование графемно-фонемных связей, развитие скорости узнавания и сличения слов и словосочетаний, увеличение единицы восприятия. Лексические навыки чтения: предъявление лексических единиц, семантизация лексических единиц, развитие механизма догадки: по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком, по контексту, процесс непосредственного понимания слов и словосочетаний. Грамматические навыки чтения: предъявление грамматического явления, презентация грамматического явления, развитие механизма структурной антиципации, развитие механизма содержательно-смысловой антиципации. Упражнения для развития умения

читать. Экстралингвистические, лингвистические и психологические трудности овладения чтением.

Аудирование как устное средство общения и как цель обучения

Аудирование как феномен. Аудирование как деятельность. Характеристики аудирования как деятельности. Аудирование как процесс (механизмы аудирования). Аудирование как продукт. Уровни понимания. Аудирование как умение. Навыки аудирования. Экстралингвистические, лингвистические и психологические трудности овладения аудированием. Организация процесса формирования навыков аудирования. *Перцептивные навыки*: процесс восприятия слуховых образов речевых единиц, создание звукового образа речевой единицы, развитие скорости узнавания и сличения слов и словосочетаний в слуховом восприятии, увеличение единицы восприятия на слух. *Лексические навыки* аудирования: развитие механизма догадки в процессе восприятия лексических единиц, процесс неопосредованного понимания слов и словосочетаний на слух. *Грамматические навыки* аудирования: развитие механизма структурной антиципации в процессе слухового восприятия фраз, развитие механизма содержательно-смысловой антиципации в процессе слухового восприятия диалогического единства, абзаца, текста.

Уровни понимания иноязычной речи (текста) в слуховом восприятии. *Понимание речи на уровне значений*: передача смыслового содержания на уровне «смыслов-суждений»; передача сюжетной линии (смыслов второго порядка); передача основного смысла (на уровне целого текста). *Понимание речи на уровне смысла*: понимание цели поступка действующего лица сообщения; понимание мотива поступка действующего лица сообщения, понимание цели речевого поступка говорящего; понимание мотива деятельности говорящего.

Обучение письму как средству общения

Письмо в общей системе обучения иностранному языку. Роль письма для реализации учебного, познавательного, воспитательного, развивающего аспектов.

Письмо как феномен. Письмо как деятельность. Характеристики письма как деятельности. Письмо как процесс (механизмы письма). Письмо как продукт. Письмо как умение. Навыки письма. Экстралингвистические, лингвистические и психологические трудности овладения письмом.

Роль письма в зависимости от ступени обучения и от этапов усвоения речевого материала. Обучение письму на начальном этапе (закладывание основ графических и орфографических навыков): последовательность работы при формировании графических навыков. Использование игровых приемов обучения. Характер учебных заданий при обучении письму на средней ступени обучения. Роль записи при работе над текстом и подготовке устного сообщения. Характер учебных заданий при обучении письму на

старшей ступени обучения. Трансформация материала при реферировании и аннотировании.

Говорение как устное общение и как цель обучения

Коммуникативная и межкультурная компетенция.

Говорение как вид речевой деятельности и как цель обучения.

Характеристики говорения как деятельности: мотивированность (коммуникативная мотивация, общая, ситуативная), активность (внутренняя и внешняя активность как следствие интереса и основа инициативного говорения), целенаправленность (понятия: стратегия и тактика говорящего, речемыслительная задача, прагматика речи), связь с деятельностью (понятие контекста деятельности), ситуативность говорения, связь с коммуникативным мышлением, личностный характер говорения, эвристичность (речевых задач, предмета общения, содержания общения и речевых средств), темп (его отношение к синтагматичности), самостоятельность говорения (независимость от источника, от опор, от родного языка).

Психофизиологические механизмы говорения: механизм репродукции, выбора, комбинирования, конструирования, упреждения, дискурсивности.

Характеристики говорения как продукта: структурность (наличие структуры у любого уровня единиц речи), логичность, информативность, выразительность (интонационное оформление, логическое ударение, эмоциональная окраска, паралингвистика как средство выразительности), продуктивность говорения (понятие продуктивности, комбинирование и трансформация как основа продуктивности, продуктивность и репродукция в говорении).

Речевое умение как основа говорения. Статус умения и составляющих его навыков. Взаимообусловленность операций в навыках.

Этапы работы по обучению говорению. Этап формирования речевых навыков говорения (ФРНГ), этап совершенствования речевых навыков говорения (СРН), этап развития речевого умения (РРУ).

Понятие коммуникативной и межкультурной компетенции. Формирование межкультурной компетенции. Условия овладения межкультурной компетенцией. Взаимосвязь коммуникативной и межкультурной компетенций.

Этап формирования лексических навыков говорения

Этап формирования речевых навыков говорения. Формирование лексических навыков говорения. Роль лексики в общении и в процессе обучения общению. Состояние дел в решении проблемы формирования лексических навыков у учащихся средней школы.

Структура лексического навыка (ЛН). Понятие лексической единицы (ЛЕ). Психологическая структура слова. Внутренняя (смысловая) сторона (значение, понятие, представление) и чувственная (внешняя сторона слова: графический, звуковой, речедвигательный, моторно-графический образ

слова). Связи слова, лежащие в основе владения словом. Формальные, предметные, парадигматические, синтагматические, смысловые (смысловые и личностно-смысловые) связи слова, «ситуативная заостренность слова». Операции, лежащие в основе лексического навыка: операции выбора, сочетания лексических единиц, механизм ситуативного слежения. Качества лексического навыка: автоматизированность, устойчивость, гибкость, сознательность, относительная сложность. Условия формирования лексических навыков: наличие речевой задачи, предваряющее слушание, имитация в речи, действия по аналогии в речевых условиях, однотипность фраз, регулярность поступления фраз, разнообразие обстоятельств автоматизации, безошибочность речевых действий, речевой характер упражнений, ситуативная отнесенность.

Стадии становления лексического навыка: восприятие, осознание значения слова, имитативное использование в речи, обозначение или самостоятельное использование слова в ограниченном контексте для называния какого-либо объекта, комбинирование или использование данного слова в сочетании с другими, употребление слова. Упражнения для формирования лексических навыков говорения.

Организация процесса формирования лексических навыков говорения (ЛНГ). Этапы формирования ЛНГ (этап семантизации, этап автоматизации). Способы семантизации лексических единиц.

Организация этапа автоматизации лексических единиц. Специфика условно-речевых упражнений при формировании ЛНГ. Стадии формирования ЛНГ как основа построения комплекса упражнений. Роль и место подкреплений при формировании ЛНГ.

Организация процесса формирования ЛНГ на функциональной основе. Экстралингвистический объект как средство вызова потребности учащихся в иноязычных лексических единицах. Функционально-смысловые таблицы (ФСТ) как средство удовлетворения потребности учащихся в лексических единицах. Содержание и строение ФСТ. Упражнения с ФСТ. Отбор лексических единиц при обучении говорению.

Формирование грамматических навыков говорения

Различные подходы в истории методики к решению вопроса о роли и месте грамматики в обучении. Грамматические методы. Крайние крайности. Грамматика как строй языка. Две стратегии обучения грамматической стороне говорения. Традиционная грамматика. Функциональная грамматика. Грамматический навык как объект овладения. Операция выбора модели (функциональная сторона навыка) и операция оформления модели (формальная сторона навыка). Условия формирования грамматических навыков: наличие речевой задачи, предваряющее слушание, имитация в речи, действия по аналогии в речевых условиях, однотипность фраз, регулярность поступления фраз, разнообразие обстоятельств автоматизации, безошибочность речевых действий, речевой характер упражнений, ситуативная отнесенность

Ситуативность и речевая задача как важнейшие условия формирования операций выбора и оформления. Последовательность работы по обучению грамматике при функциональной стратегии формирования грамматического навыка говорения. Стадии формирования грамматического навыка: восприятие, имитация, подстановка, трансформация, репродукция, комбинирование. Этапы урока ФГНГ: презентация грамматического явления, автоматизация грамматического явления. Условно-речевые упражнения как основной вид упражнений для формирования грамматических навыков. Соотношение и последовательность упражнений. Роль, место и характер грамматических правил. Понятие «учебное правило». Отличие учебных правил от академических. Вспомогательная роль учебных правил при обучении иноязычному общению. Виды учебных правил при обучении общению (вербальные и схематические): вербальное учебное правило и требования к нему: функциональная направленность, речевой характер формулировки, обобщенность, научность, доступность, адекватность, инструктивность; виды схем («ориентировочные» и «оперативные») и требования к ним: функциональная направленность, адекватность, обобщенность, научность, доступность, наглядность, конкретизированность, динамичность, репрезентативность; «квантование» учебных правил как один из способов управления процессом ФГНГ. Зависимость количества «квантов» учебного правила от набора формальных и функциональных трудностей усваиваемого грамматического явления. Последовательность предъявления «квантов» учебного правила и их место в общем процессе формирования грамматических навыков. Первичность «кванта» учебного правила, касающегося функции грамматического явления. Зависимость вида учебного правила от стадии формирования грамматического навыка. Зрительные и двигательные подкрепления в процессе формирования грамматического навыка. Виды зрительных подкреплений (вербальные, схематические, вербально-схематические) и их место. Запись на слух с однократного предъявления. Особенности формирования рецептивных грамматических навыков.

Совершенствование речевых навыков говорения

Цели, средства и условия СРНГ. Задачи этапа совершенствования речевых навыков. Разговорный текст (РТ) как методическое средство СРНГ. Психологический аспект РТ (ориентированность текста на собеседника, модальность РТ, обращенность РТ). Лингвистический аспект РТ (связность РТ, эмоциональность РТ). Психолингвистический аспект РТ (цельность, информативность РТ). Методический аспект РТ (небольшой объем РТ, отсутствие неусвоенного речевого материала, включение речевого материала в сеть многообразных связей, повторяемость материала: ЛЕ и ГК). Условия, необходимые для совершенствования речевых навыков. Условия, заключенные в характере РТ. Условия, заключенные в действиях с РТ. Предельное комбинирование материала РТ. Всевозможные трансформации (трансформации различного уровня и сложности). Постепенный «отрыв от

опор», построенных на содержательной и смысловой сторонах текста. Вариативность ситуаций и материала. Упражнения для работы с РТ. Критерии классификации упражнений. Их нацеленность на: а) усвоение структуры РТ, б) интерпретацию его содержания через выявление 3-х уровней смысловых связей в РТ, в) транспонировку на личность учащихся.

Этап развития речевого умения

Специфика данного этапа (новизна ситуаций, неподготовленность высказываний, большая сложность речемыслительных задач, межтематичность). Характер различных опор на данном этапе. Цели, материальные и операционные средства, способы и условия РРУ: а) подэтап развития монологической формы речи, б) подэтап развития диалогической формы речи, использование групповых форм организации иноязычного общения; в) подэтап развития говорения на межтематической (межпроблемной) основе.

Формы общения: общее и отличия. Специфика монологической формы общения. Психологическая и лингвистическая характеристика монологической речи и связанные с нею методические выводы.

Речевое умение строить монологическое высказывание (МВ). МВ как цель обучения. Структурные характеристики МВ: а) непрерывный характер высказывания, б) последовательность, логичность и связность высказывания, в) смысловая законченность высказывания.

Средства овладения монологической формой общения. Речевые упражнения.

Диалогическая форма общения как объект овладения. Специфика диалогической формы общения. Средства овладения диалогической формой общения. Речевые упражнения.

Использование групповых форм организации иноязычного общения.

Условия развития качеств речевого умения: связь речевой задачи с мыслительной, мотивированность речевого поступка, ситуация в общем контексте деятельности, индивидуализация ситуаций, вариативность ситуаций и материала, самостоятельность продуцента и реципиента.

Специфика обучения иностранному языку на ранней ступени

Возрастные особенности младших школьников и их методическая интерпретация. Современные концепции начального этапа обучения. Проблема построения обучения. Принципы раннего обучения иностранным языкам. Проблема целей, задач и содержания раннего обучения иностранным языкам.

Специфика урока на ранней ступени обучения иностранному языку

Общая характеристика начальной ступени обучения. Типологические особенности урока на начальной ступени обучения. Специфика упражнений для раннего обучения.

Урок на ранней ступени обучения

Защита планов уроков на ранней ступени обучения. Особенности урока обучения иноязычной культуре на младшей ступени и его структура. Особенности использования устного опережения при комплексном развитии речевых умений. Характер упражнений и приёмов обучения на младшей ступени обучения.

Специфика обучения иностранному языку на старшей ступени

Психолого-педагогические особенности старших подростков. Принципы обучения на старшей ступени. Проблемы обучения на старшей ступени.

Особенности методической организации работы на старшей ступени обучения ИЯ

Цели и задачи обучения ИЯ на старшей ступени. Виды уроков и формы организации деятельности учащихся на старшей ступени обучения. Особенности построения цикла уроков на старшей ступени обучения в зависимости от типа школы и класса. Самостоятельная работа учащихся на уроках и дома.

Переводные (сознательные) методы обучения иностранным языкам

Значения понятия «метод». Виды методов обучения ИЯ. Общеметодологические, общедидактические, частнодидактические методы. Предпосылки возникновения переводных методов: социально-экономические, политические, научные. Грамматико-переводный метод, его основные представители (В.Гумбольдт, Г.Оллендорф) Лексико-переводный (текстуально-переводный) метод, его основные представители (Ж.Жакотто, Лангенштайт, Ш.Туссен). Основные направления переводных методов (грамматико-переводный, лексико-переводный, сознательно-практический, сознательно-сопоставительный) и их принципы (принцип сознательности, от знаний к речевым навыкам и умениям, опоры на родной язык учащихся). Перевод - основной способ подачи и закрепления нового материала. Цель обучения иностранному языку (общее образование учащихся, развитие памяти и логического мышления в результате перевода текстов и выполнения упражнений грамматической направленности). Сознательно-сопоставительный метод (Л.В. Щерба, И.В. Рахманов). Предпосылки возникновения данного метода. Обоснование лингвистических основ метода в свете лингвометодических взглядов Л.В.Щербы. Взгляды Л.В. Щербы на методику как науку. Характеристика сознательно-сопоставительного метода. Система упражнений. Сознательно-сопоставительный метод: достоинства и недостатки с точки зрения современного этапа развития методики. Заслуга Л.В. Щербы в создании сознательно-сопоставительного метода.

Сознательно-практический метод (концепция Б.В. Беляева). Принципы обучения, сформулированные Б.В. Беляевым.

Влияние переводных методов на современную методику.

Прямые методы обучения иностранным языкам

Предпосылки возникновения прямых методов: социально-экономические, политические, научные. Основные направления прямых методов (*натуральный, армейский метод гувернантки, прямой, устный, аудиовизуальный и аудиолингвальный*). Основные методические принципы прямого метода (интуитивное восприятие языкового материала, устная речь – основное средство обучения, максимальное использование имитации и аналогии, исключение из преподавания родного языка учащихся, предложение как основа обучения лексике, индуктивное усвоение грамматики). Влияние прямых методов на современную методику.

Смешанные (комбинированные) методы обучения иностранным языкам

Теоретические предпосылки возникновения смешанных методов. Основные представители смешанных методов. Принципы комбинированных методов: речевая направленность обучения, систематичность, интуитивизм в сочетании с сознательностью, взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности, устное опережение, опора на письменный текст как основной источник иноязычной информации.

Коммуникативный метод. Методические взгляды Е.И. Пассова (обучение в процессе общения, создание атмосферы доверия и доброжелательности, овладение языком через культуру и культурой через язык, функциональный подход к отбору и представлению учебного материала, больше внимания ученику, учет его интересов, способностей и умений, учет родного языка и т.д.).

Тандем-метод – самостоятельное изучение иностранного языка двумя партнерами с разными родными языками, работающими в паре. Цель тандема (овладение родным языком партнера в ситуации реального или виртуального общения, знакомство с его личностью, культурой страны изучаемого языка, получение информации по интересующим областям знаний). Принципы обучения: принцип обоюдности и принцип автономности.

Интенсивные методы обучения иностранным языкам

Теоретические предпосылки возникновения интенсивных методов. Основные представители интенсивных методов (Г. Лозанов, Г.А. Китайгородская) Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Понятие «интенсивное обучение» (овладение устной иноязычной речью в сжатые сроки при значительной ежедневной концентрации учебных часов и создании обстановки «погружения» в иноязычную среду).

Школа Г.А. Китайгородской. Метод активизации резервных возможностей личности и коллектива. Принципы обучения. Содержание

обучения: организация учебного материала, методика работы и осуществление контроля. Роль преподавателя в осуществлении интенсивного обучения иностранным языкам. Организация межличностных отношений при интенсивном обучении. Суггестопедический метод Эмоционально-смысловой метод И.Ю. Шехтера. Интенсивный метод обучения устной речи взрослых Л.Ш. Гегечкори. Ускоренный курс обучения иностранному языку методом погружения А.С. Плесневич. «Интелл-метод».

Основные этапы развития отечественной методики преподавания иностранных языков

Дореволюционный период. Первый этап дореволюционного периода развития отечественной методики преподавания иностранных языков (**X-XVII в.в.**). Основная сфера применения иностранных языков на первом этапе (религия и перевод священных книг). Монастыри – центры по изучению иностранных языков. Первые светские школы по изучению иностранных языков (XVI в.). Изучение иностранных языков в частных пансионах (с середины XVIII в.). Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Отношение к иностранным языкам Николая I. Реформа средней школы. Методика преподавания иностранных языков в дореволюционной России. Послереволюционный период развития отечественной методики преподавания иностранных языков. Критерии для выделения этапов послереволюционного периода: изменения в целях и содержании обучения в ответ на социальный заказ общества, развитие базисных для методики дисциплин (дидактики, психологии, лингвистики). Первая программа Единой трудовой школы (1929). Цели обучения иностранному языку в программе 30-х гг. Методическая концепция И.А. Грузинской (1933). Формирование научной школы Л.В. Щербы. Влияние психологических работ Б.В. Беляева, Н.И. Жинкина, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина на развитие методической мысли. Главная задача обучения ИЯ в программе 1960, 1967 гг. Методическая концепция 60-х гг. Ведущий метод обучения – сознательно-практический. Методическая концепция 1970-е гг. Принцип коммуникативности – ведущий принцип в обучении иностранному языку. Речедейательностный этап в обучении иностранным языкам. И.А. Зимняя. Сознательно-сопоставительный метод – приоритетный метод обучения (И.В. Рахманов). Преподавание иностранных языков в 1980-е гг. Практические направления в обучении языку. Коммуникативно-дейательностный подход к обучению. Коммуникативный метод как основной метод обучения речевому общению на иностранном языке (Пассов, 1989; Бим, 1988; Алхазишвили, 1988; Скалкин, 1981). Интенсивный метод (Китайгородская, 1982).

Этап развития методики в конце XX и начале XXI столетия. Новая парадигма: культура – цель, язык – средство (И.И. Халеева (1989), В.В. Воробьев (1997), В.В. Сафонова (1996). Лингвокультурологический подход к обучению языку (Фаенов, 1991). Культуроведческий подход к овладению языком (Е.И. Пассов (2000). Интенсивные методы (эмоционально-смысловой метод (Шехтер), «Экспресс-метод» (И. Давыдова), «Интелл-метод» (метод

25-го кадра) (АН СССР (1987). Два основных пути интенсификации процесса обучения (максимальное использование технологии обучения (в первую очередь аудио- и видеозаписей и компьютерных программ), активизация психологических резервов личности каждого обучаемого). Проблемы интенсивного обучения. Программа «Европейский языковой портфель», (Страсбург, 1996).

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Учебное пособие. М., 2004.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.
3. Индивидуализация обучения иностранным языкам: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
4. История методики. Часть 1: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
5. История методики. Часть 2: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
6. Медведева Л.С. Обучение устным формам иноязычного общения: Учебно-методическое пособие. – Липецк: ЛГПУ, 2008.
7. Медведева Л.С.. Обучение анализу профессиональной деятельности учителя: Учебно-методическое пособие.- Липецк, 2002.
8. Методическое мастерство учителя: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
9. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. М., 2002.
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999.
11. Обучение аудированию: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
12. Обучение говорению на иностранном языке: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
13. Обучение общению на иностранном языке: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
14. Обучение письму: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
15. Обучение чтению: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
16. Основы профессиональной культуры: Учебное пособие-хрестоматия для студентов 1 курса: В 2 ч. Липецк, 1996-1997.

- 17.Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. М., 1993.
- 18.Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М., 1989.
- 19.Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам. М., 1977.
- 20.Пассов Е.И. Теоретические основы обучения иноязычному говорению. Воронеж, 1983.
- 21.Принципы обучения иностранным языкам: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
- 22.Проблема навыков и умений в обучении иностранным языкам: учебное пособие/ Под ред. Е.И.Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002
- 23.Современные направления в методике обучения иностранным языкам: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ “Интерлингва”, 2002.
- 24.Содержание обучения иностранным языкам: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
- 25.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М., 2002.
- 26.Упражнения как средства обучения. Часть 1: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ “Интерлингва”, 2002.
- 27.Упражнения как средства обучения. Часть 2: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ “Интерлингва”, 2002.
- 28.Урок иностранного языка: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
- 29.Учебное пособие по методике обучения иноязычной культуре (1 курс). Липецк, 1991.
- 30.Учебное пособие-хрестоматия по методике обучения иноязычной культуре / Под ред. проф. Е.И. Пассова 2 курс. 4.1,2. Липецк, 1991.
- 31.Учебное пособие-хрестоматия по методике обучения иноязычной культуре / Под ред. проф. Е.И. Пассова 3 курс. 4.3,6. Липецк, 1991.
- 32.Учебное пособие-хрестоматия по методике обучения иноязычной культуре (3 курс): В 6 ч. Ч.1-6. / Под ред. Е.И. Пассова. – Липецк, 1992-1993.
- 33.Формирование грамматических навыков: Учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ “Интерлингва”, 2002.
- 34.Формирование лексических навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ “Интерлингва”, 2002.

- 35.Формирование произносительных навыков: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
- 36.Хрестоматия к учебному пособию по методике обучения иноязычной культуре (1 курс). Липецк, 1991.
- 37.Цели обучения иностранным языкам: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. Воронеж: НОУ "Интерлингва", 2002.
- 38.Щукин А.И. Обучение ИЯ: теория и практика. Москва, Филоматис, 2004.

Дополнительная литература:

1. Беляев И.Д. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. - М., 1965.
2. Ведель Г.Е. Психология и основы методики преподавания иностранных языков. - Воронеж, 1974.
3. Гальскова Н.Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // ИЯШ.2004.№1.С.3-8
4. Гарольд Е. Пальмер. Устный метод обучения иностранным языкам. - М., 1961.
5. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. Методика обучения иностранному языку в школе. - М., 1982.
6. Гурвич П.Б. Основы обучения устной речи на языковых факультетах. - Владимир, 1974.
7. Дубовицкая А.И., Тучкова Т.У. Использование функциональных опор при обучении иноязычному общению в средней школе / А.И. Дубовицкая, Т.У. Тучкова // Коммуникативность обучения в практику школы. – М.: Просвещение, 1985. – С.103-109.
8. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке: Учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М., 1978.
9. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.
- 10.Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи / Д.И. Изаренков. – М.: Русский язык, 1981.
- 11.Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М., 1987.
- 12.Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия, 2001.
- 13.Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе / Под ред. Е.И.Пассова, В.Б. Царьковой. М., 1993.
- 14.Коростелёв В.С. Основы функционального обучения иноязычной лексике / В.С. Коростелёв. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1990. – С.41-43; 128-129.
- 15.Кунин В.И. Обучение монологическому высказыванию на основе ЛСС при коммуникативном подходе / В.И. Кунин – С.89-98.

16. Лapidус Б.А. Интенсификация процесса обучения иноязычной устной культуре. Пути и приемы. - М., 1976.
17. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. - М., 1991.
18. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке / Х.И. Лийметс. М.: Просвещение, 1975.
19. Малишевская Л.П. Специфика использования правил при коммуникативном подходе к обучению говорению / Л.П. Малишевская – С.126-135.
20. Медведева Л.С. Методическая разработка для студентов "Анализ приемов профессиональной деятельности учителя".
21. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Под ред. Гез Н.И., Миролюбова А.А. - М., 1982.
22. Методика преподавания иностранных языков за рубежом. / Сост. М.М. Васильева, Е.В. Синявская. - М., 1967.
23. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А.А. Миролюбова, И.Р. Рахманова, В.С. Цетлин. – М., 1967.
24. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX - XX веке. / Под ред. Рахманова И.В. - М., 1972.
25. Основы педагогического мастерства / Под ред. Зязюна И.А. М., 1989.
26. Пальмер Г. Устный метод обучения иностранным языкам. - М., 1960.
27. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 1991.
28. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989.
29. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988.
30. Пассов Е.И. Условно-речевые упражнения для формирования грамматических навыков / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1978.
31. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царькова В.Б. Учитель иностранного языка. Мастерство и личность. М., 1993.
32. Первин И.Б. Коллективная учебно-познавательная деятельность / И.Б. Первин. М.: Педагогика, 1983.
33. Протасова В.Ю. Европейская языковая политика // ИЯШ. 2004. № 1. С.8-16
Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. - М., 1980.
34. Рахманов И.В. Очерк по истории методики преподавания новых западноевропейских иностранных языков. - М., 1947.
35. Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова и др. – М.: Просвещение, 1991.
36. Сафонова В.В. Изучение международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. - Воронеж: Истоки, 1996.
37. Соловейчик С.Л. Час ученичества. М., 1972.
38. Старков А.П. Обучение английскому языку в средней школе. - М., 1978.

39. Уэст М. Обучение английскому языку в трудных условиях. /ИЯШ, 1965, № 2.
40. Фоломкина С.К. Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке. М., 1987.
41. Ходер Р. Лингводидактика, дидактика, методика? // ИЯШ. 2004. № 4. С.46-48.
42. Царькова В.Б. Типологические признаки речевых упражнений / В.Б. Царькова // Иностранные языки в школе. – 1980. – №3. – С.49-55.
43. Царькова В.Б., Ваганова И.А. Логико-синтаксические схемы в обучении различным типам речевых высказываний / В.Б. Царькова, И.А. Ваганова // Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. Известия Воронежского Государственного Педагогического Института. Т.208. – Воронеж, 1980.
44. Шинко Т.З., Тучкова Т.У. Как мы начинаем обучать иноязычному диалогическому общению / Т.З.
45. Шинко, Т.У. Тучкова // Коммуникативность обучения в практику школы. – М.: Просвещение, 1985. – С.96-103.
46. Шубин Э.П. Основные принципы методики обучения иностранным языкам. М., 1962.
47. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. - М., 1972.
48. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. - М., 1974.
49. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004.
50. Электронная версия учебно-методического пособия История методов обучения иностранным языкам автор-составитель Л.С.Медведева

Вопросы для устного экзамена (собеседования)

(шкала оценивания – 100 баллов, минимальный положительный балл – 40)

1. Методика как научная дисциплина / как наука.
2. Цели и задачи обучения иностранному языку.
3. Урок иностранного языка. Логика урока. Типология уроков.
4. Ученик как субъект учебной деятельности.
5. Проблема индивидуализации в обучении иностранному языку.
6. Обучение аудированию как виду речевой деятельности.
7. Обучение чтению как виду речевой деятельности.
8. Обучение говорению как виду речевой деятельности.
9. Обучение письму как виду речевой деятельности.
10. Проблема навыков и умений. Психолого-педагогические и методические условия их становления.
11. Организация контроля в обучении иностранному языку.
12. Специфика обучения иностранному языку на начальной ступени.

13. Специфика обучения иностранному языку в старших классах.
14. Принципы обучения иностранному языку.
15. Упражнение как методическая категория.
16. Прямые методы в обучении иностранному языку.
17. Сознательные методы в обучении иностранному языку.
18. Комбинированные (или смешанные) методы в обучении иностранному языку.
19. Интенсивные методы обучения иностранному языку.
20. Использование опор в обучении иностранному языку.
21. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку.
22. Основные этапы развития отечественной методики преподавания иностранных языков.
23. Современные тенденции развития современной методики обучения иностранным языкам.
24. Связь методики со смежными науками (педагогикой, психологией, лингвистикой, психолингвистикой, культурологией).
25. Проблема использования современных технологий в обучении иностранным языкам.
26. Содержание обучения иностранному языку.