

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»  
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
и.о. ректора ЛГПУ  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Н.В. Федина  
«28» сентября 2018 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ (МУЗЫКА)  
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ  
ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА**

Липецк – 2018 г

## ПРОГРАММА

### вступительного испытания «Музыка»

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование»,

профилю подготовки «Музыка и дополнительное образование в области музыкального искусства» (бакалавриат)

#### Требования и условия проведения экзамена:

Экзамен по дисциплине «Музыка» проводится в специализированной аудитории, оснащенной музыкальным инструментом (рояль, пианино).

Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

Абитуриенты, поступающие по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Музыка и дополнительное образование» (бакалавриат) сдают комплексный экзамен профессиональной направленности «Музыка», включающий:

**1.Исполнение сольной программы.** Исполнить два разнохарактерных вокальных произведения (одно произведение должно быть классического или эстрадного репертуара, другое – народная песня) а капелла или под собственный аккомпанемент (при владении инструментом).

**2. Музыкально-теоретическая подготовка.** Выполнить устные задания по музыкальной грамоте: спеть предложенные вокальные упражнения, интервалы, повторить по слуху предложенные ритмические последовательности, проанализировать фрагмент музыкального произведения (определить лад произведения, музыкально-выразительные средства).

#### **3. Коллоквиум** (собеседование по вопросам выбранной профессии)

Критерии оценки вокального исполнения: грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний); художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Критерии оценки по музыкально-теоретической подготовке: интонационная и ритмическая точность пения; владение навыками слухового анализа; уровень знаний в области элементарной теории музыки.

Критерии оценки по коллоквиуму: уровень знаний в области музыкального искусства.

Оценивание вступительного экзамена по дисциплине «Музыка» осуществляется по 100-балльной системе. Минимальный положительный балл – 40.

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 71-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 40-70 баллов – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-39 баллов – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).