

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**



УТВЕРЖДАЮ
по. ректора ЛГПУ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Н.В. Федина
«29» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ (МУЗЫКА)
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА**

Липецк – 2017 г

ПРОГРАММА

вступительного испытания «Музыка»

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование»,

профилю подготовки «Музыка и дополнительное образование в области музыкального искусства» (бакалавриат)

Требования и условия проведения экзамена:

Экзамен по дисциплине «Музыка» проводится в специализированной аудитории, оснащенной музыкальным инструментом (рояль, пианино).

Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

Абитуриенты, поступающие по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Музыка и дополнительное образование» (бакалавриат) сдают комплексный экзамен профессиональной направленности «Музыка», включающий:

1. Исполнение сольной программы. Исполнить два разнохарактерных вокальных произведения (одно произведение должно быть классического или эстрадного репертуара, другое – народная песня) а капелла или под собственный аккомпанемент (при владении инструментом).

2. Музыкально-теоретическая подготовка. Выполнить устные задания по музыкальной грамоте: спеть предложенные вокальные упражнения, интервалы, повторить по слуху предложенные ритмические последовательности, проанализировать фрагмент музыкального произведения (определить лад произведения, музыкально-выразительные средства).

3. Коллоквиум (собеседование по вопросам выбранной профессии)

Критерии оценки вокального исполнения: грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста, ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции, авторских и редакторских указаний); художественная содержательность, музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Критерии оценки по музыкально-теоретической подготовке: интонационная и ритмическая точность пения; владение навыками слухового анализа; уровень знаний в области элементарной теории музыки.

Критерии оценки по коллоквиуму: уровень знаний в области музыкального искусства.

Оценивание вступительного экзамена по дисциплине «Музыка» осуществляется по 100-бальной системе. Минимальный положительный балл – 40.

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 71-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 40-70 балла – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-39 балла – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).