

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
(ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского)**



УТВЕРЖДАЮ
и.о. ректора ЛГПУ
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Н.В. Федина
«29» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ (ХОРЕОГРАФИЯ)
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА**

Липецк – 2017 г

ПРОГРАММА

вступительного испытания «Хореографическое искусство» по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Дополнительное образование в области хореографического искусства» (бакалавриат)

Требования и условия проведения экзамена:

Экзамен по дисциплине «Хореографическое искусство» проводится в специализированной аудитории (хореографическом зале).

Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

Вступительные испытания по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дополнительное образование в области хореографического искусства» (бакалавриат) включает в себя творческое испытание - практический показ, состоящий из двух частей и коллоквиум. Практический показ включает:

- 1. Классический танец.** Часть урока по классическому танцу, базовый тренаж (материал предлагается членом предметной экзаменационной комиссии).
- 2. Народно-сценический танец.** Часть урока по народно-сценическому танцу, танцевальные комбинации на середине зала (материал предлагается членом предметной экзаменационной комиссии).
- 3. Коллоквиум** (собеседование по вопросам выбранной профессии).

Критериями оценки результатов вступительного экзамена по специальности являются:

- хорошие физические данные, пригодные для занятия хореографией (танцевальный шаг, выворотность, гибкость, прыжок);

- чувство ритма и координация движений;
- базовые знания, умения и навыки в области классического и народно-сценического танца;
- хороший уровень исполнительского мастерства;
- творческий потенциал и эмоциональная выразительность.

Оценивание вступительного экзамена по дисциплине «Хореографическое искусство» осуществляется по 100 - бальной системе. Минимальный положительный балл – 40.

- 86 - 100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 71- 85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 40 - 70 балла – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0 - 39 балла – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).